

Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (1830) /

Bijdrage tot een herontdekking van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw (1830) :

Joseph BURN- SMEETON (1817-1890) et / en Auguste TILLY (1840-1898)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire,
notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars
hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre
l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men
Geschiedenis graag.



272. — Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises, le 23 septembre 1830. Le général Bijland pénètre dans Bruxelles avec 7,000 hommes et 16 canons.
(D'après un dessin de Simonau.)

Aanval der Schaerbeeksche poort door de Hollandsche troepen, den 23^{en} September 1830. De generaal Bijland trekt Brussel binnen met 7,000 soldaten en 16 kanonnen. (Naar eene teekening van Simonau.)



273. — Défense de la porte de Schaerbeek par les patriotes belges, le 23 septembre 1830, à huit heures du matin. (D'après un dessin de Simonau.)

Verdediging der Schaarbeeksche poort door de Belgische patriotten, den 23^e September 1830, om acht ure 's morgens. (Naar eene teekening van Simonau.)

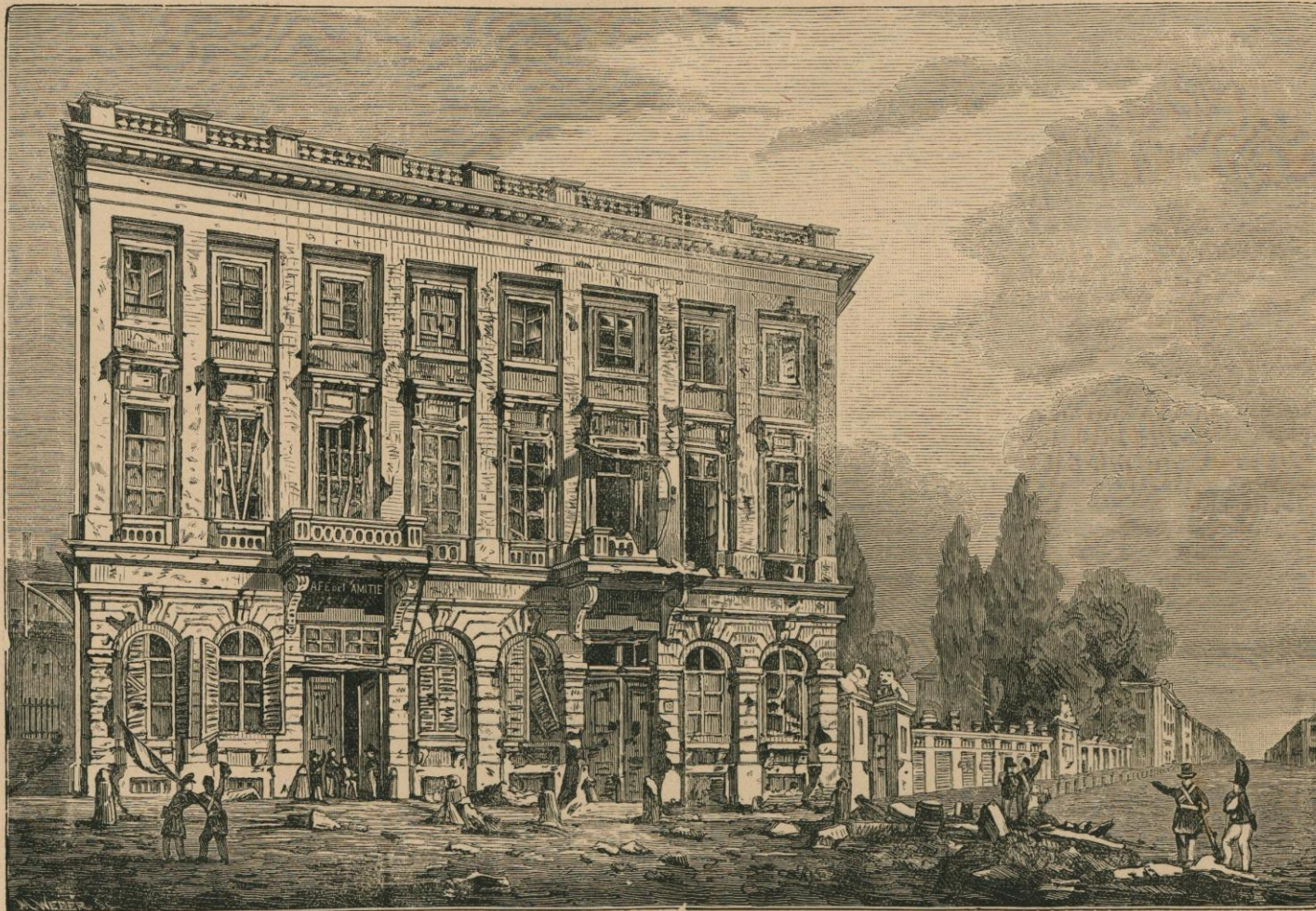


274. — Entrée des troupes hollandaises par la porte de Namur (700 cuirassiers et lanciers, commandés par le général Trip), le jeudi 23 septembre 1830. (D'après un dessin de P. Lauters.)

Intrede der Hollandsche troepen langs de Naamsche poort (700 kurassiers en lanskiers onder het bevel van den generaal Trip), den Donderdag 23^a September 1830. (Naar eene teekening van P. Lauters.)



275. — Assaut du Parc par les volontaires, le samedi 25 septembre 1830. (D'après un dessin de T.-S. Cooper.)
Aanval van het Park door de vrijwilligers, den Zaterdag 25^e September 1830. (Naar eene teekening van T. S. Cooper.)

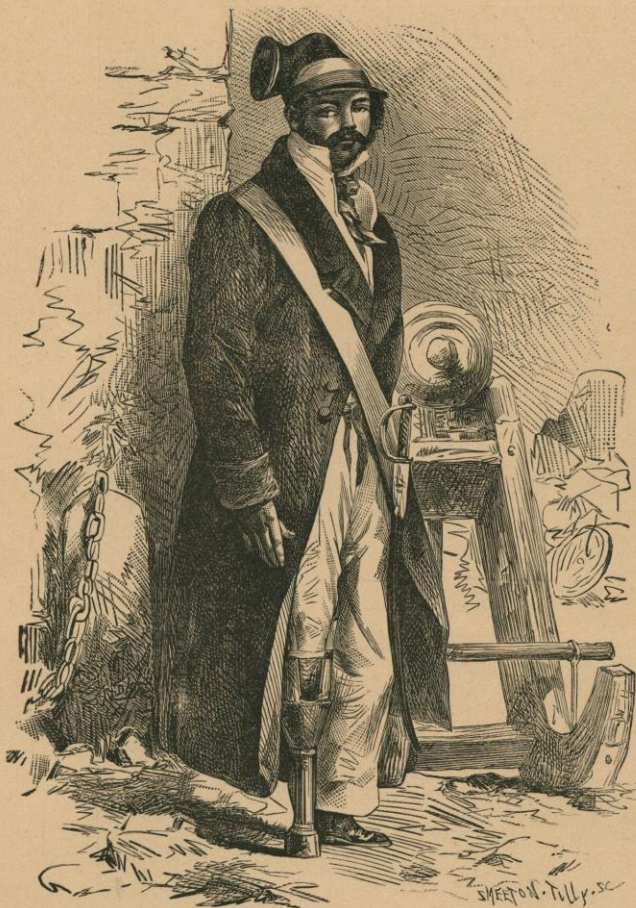


276. — Le Café de l'Amitié, place Royale, après la prise du Parc. (D'après un dessin de P. Lauters.)

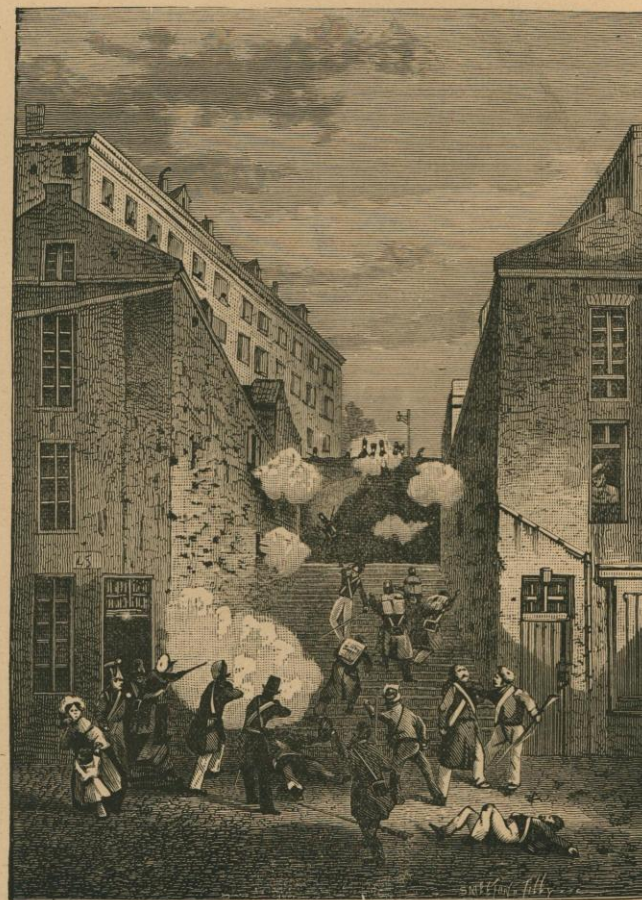
Het Café de l'Amitié, Koninklijkeplaats, na de inneming van het Park. (Naar eene teekening van P. Lauters.)



277. — Les volontaires pénétrant dans le Parc, le samedi 25 septembre 1830. (D'après un dessin de T.-S. Cooper.)
De vrijwilligers dringen het Park binnen, op Zaterdag 25^e September 1830. (Naar eene teekening van T. S. Cooper.)



278. — Charlier, l'homme à la jambe de bois, avait établi vers le Pont de Fer, une pièce chargée de mitraille, avec laquelle il balaya la place Royale jusqu'au Parc. Le 23 septembre, à six heures et demie, il fit avancer sa pièce jusqu'à l'Hôtel de Belle-Vue. Charlier, het houten been, had bij de ijzeren Brug, een met schroot geladen kanon geplaatst, waarmede hij de Koninklijkeplaats tot aan het Park schoon veegde. Den 23^e September, om 6 1/2 uur, deed hij zijn stuk tot het Hôtel de Belle-Vue vooruitbrengen.



279. — Combat sur l'escalier de la Bibliothèque, le 25 septembre 1830. Gevecht op de trap der Boekerij, den 25^e September 1830.



280. — Le 21 octobre 1830, les Hollandais poursuivis par les volontaires mettent le feu au pont de Waelhem. Les patriotes éteignent l'incendie et refoulent l'ennemi sur Berchem.

De Hollanders, vervolgd door de vrijwilligers, steken de brug van Waalhem in brand, den 21^e October 1830. De patriotten blusschen den brand en vervolgen den vijand tot Berchem.

BIBLIOGRAPHIE.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Gravures de la **Révolution de 1830** / *Omwenteling van 1830* :

Gravure N°**281** du « *Gouvernement provisoire / Het voorlopig Bestuur* » (d'après un tableau de Picqué) dont vous trouverez le contexte dans le récit N°**93** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») de Madame M. Wendelen (op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20093%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Planche N°**142**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P142%20GRAVURES%20268-269.pdf>

Gravure N°**268** / Prent N°**268** :

« *Charles Rogier / Karel Rogier* » (par H. THIRIAT), figurant notamment à la page 410 de l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), et publié également dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, pages 857-858).

Gravure N°**269** / Prent N°**269** :

« *Frédéric de Mérode / Frederik de Merode* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, pages 885-886).

Planche N°**143**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P143%20GRAVURES%20270-271.pdf>

Gravure N°**270** / Prent N°**270** :

« *Jenneval* » (d'après Armand HEINS par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door***

Eugène HUBERT (1885, pages 887-888).

Gravure N°**271** / Prent N°**271** :

« *La Feuillade* » (par SMEETON et TILLY) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 861-862).

Planche N°**144**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P144%20GRAVURE%20272.pdf>

Gravure N°**272** / Prent N°**272** :

« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises (à Bruxelles) / Aanval van de Schaerbeekse poort door de Hollandse troepen (in Brussel)* » (d'après Simonau) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 865-866).

Planche N°**145**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P145%20GRAVURE%20273.pdf>

Gravure N°**273** / Prent N°**273** :

« *Défense de la porte de Schaerbeek par les patriotes belges de 1830 (à Bruxelles) / Verdediging van de Schaerbeekse poort door de Belgische patriotten in 1830 (in Brussel)* » (d'après Simonau) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 873-874).

Planche N°**146**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P146%20GRAVURE%20274.pdf>

Gravure N°**274** / Prent N°**274** :

« *Entrée des troupes hollandaises par la porte de Namur, le jeudi 23 septembre 1830 (à Bruxelles) / Intrede van de Hollandse troepen door de Naamse poort op Donderdag 23 September 1830 (in Brussel)* » (d'après P. LAUTERS), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 869-870).

Planche N°**147**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P147%20GRAVURE%20275.pdf>

[20IMAGES%20P147%20GRAVURE%20275.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20092%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIUNALE%201891.pdf)

Gravure N°**275** / Prent N°**275** :

« *Assaut du parc par les volontaires (à Bruxelles) / Aanval van het Park door de vrijwilligers (in Brussel)* » (par M. WEBER, d'après T.S. Cooper) ; figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 867-862).

Sous le titre « *Attaque du parc* » (de Bruxelles), vous en trouverez le contexte dans le récit N°**92** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») de Madame M. Wendelen (op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20092%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIUNALE%201891.pdf>

Planche N°**148**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P148%20GRAVURE%20276.pdf>

Gravure N°**276** / Prent N°**276** :

« *Le café de l'Amitié en 1830, place des Palais (à Bruxelles) / Het « Café de l'Amitié » in 1830, op de Koninklijke plaats (in Brussel)* » (WEBER d'après P. LAUTERS), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde***

geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, pages 875-876).

Planche N°**149**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P149%20GRAVURE%20277.pdf>

Gravure N°**277** / Prent N°**277** :

« *Les journées de septembre — Prise du Parc (à Bruxelles) / De Septemberdagen. — De inneming van het Park (in Brussel)* » (WEBER d'après T.S. Cooper) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 877-878).

Planche N°**150**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P150%20GRAVURES%20278-279.pdf>

Gravure N°**278** / Prent N°**278** :

« *L'homme à la jambe de bois / Het houten been* » (par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk***

bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, pages 879-880).

Gravure N°**279** / Prent N°**279** :

« *Combat sur l'escalier de la Bibliothèque (à Bruxelles) / Gevecht op de trap van de Boekerij (in Brussel)* » (par SMEETON et TILLY). Figurant notamment, sous le titre « *vrouwengevecht op de trap der Isabellastraat* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 871-872).

Planche N°**151**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P151%20GRAVURE%20280.pdf>

Gravure N°**280** / Prent N°**280** :

« *Au pont de Waelhem / Bij de Brug te Waelhem* » (par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 891-892).

Planche N°**152**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P152%20GRAVURE%20281.pdf>

Congrès national / *Het Nationaal Congres*

Planche N°**153**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P153%20GRAVURES%20282-283.pdf>

Gravure N°**282** / Prent N°**282** :

« *Surlet de Chokier* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 893-894).

Gravure N°**283** / Prent N°**283** :

« *Baron de Gerlache* » (par WEBER), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 909-910).

Planche N°**154**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P154%20GRAVURE%20284.pdf>

Gravure N°**284** / Prent N°**284** :

« *La place des Martyrs* (à Bruxelles) / *De Martelaarsplaats* (in Brussel) »

(d'après Van Hemelryck), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 883-884).

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830), in Alphonse **WAUTERS**, [Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume](#) (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Vous trouverez le récit N°**89** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20089%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, un portrait (par PANNEMAKER) du roi Guillaume 1^{er} (Willem I) des Pays-Bas figurant en page 518 de ***Geschiedenis van België*** (1845) d'Hendrik **CONSCIENCE**.

Vous trouverez le récit N°**90** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20090%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *Représentation de La Muette de Portici* » (25 août 1830) (par H. HENDRICKX et HEBERT), provenant de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 3) et y figurant en page 142.

Vous trouverez le récit N°**91** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20091%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Attaque du parc* » ... de Bruxelles (par M. WEBER, d'après Cooper).

Vous trouverez le récit N°**92** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20092%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIUNALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. L'illustration du gouvernement provisoire (d'après un tableau de Picqué) que nous avons choisie figure notamment en page 152 de l'« *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » van Ch. **SEVERIN** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.).

Vous trouverez le récit N°**93** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20093%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : un portrait de Léopold I^{er}, publié au moins précédemment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, pages 897-898).

Vous trouverez le récit N°**94** (« chapitre XIV : l'Indépendance nationale ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20094%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Prise de la citadelle d'Anvers* » (par Bellenger), figurant notamment, sous le titre « *Siège d'Anvers* », à la page 419 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. **MOKE** (14^{ème} édition entièrement refondue par Eugène HUBERT)

Quelques autres gravures relatives à 1830 / Een paar andere houtsnedes over 1830.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**750**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw (750) : « 1830 », illustration de Louis **HUARD** ou **HUART** (1814-1874), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20750%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (709) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (709) : Frontispice (« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises* », le 23 septembre 1830) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE III** : Révolution de 1830 — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg proclamé roi des Belges, à la page 141 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**. Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (883) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (883) : frontispice pour « *Conclusion – domination française – royaume des Pays-Bas – révolution de 1830* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); « *Hedendaegsch tydvak – korte aenteekening der gebeurtenissen onzes tyds (van 1797 tot 1831)* », op bladzijde 517, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20883%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

© 2021, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de 2.000)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>